

Ivan Paduart & Quentin Dujardin

„Catharsis“

Ivan Paduart – Né en 1966, le pianiste et compositeur belge entame ses études musicales à l'âge de 10 ans mais ne découvre le jazz qu'à 17 ans. Depuis, il ne cesse d'avancer sur la scène internationale, principalement comme leader, notamment avec son propre trio, entouré de Philippe Aerts et Hans Van Oosterhout. Comme sideman, il a eu l'occasion de cotoyer des artistes comme Richard Galliano, Claude Nougaro, Toots Thielemans, Charlie Mariano, Didier Lockwood, Bob Malach, Sylvain Luc,... Son style se marque tant sur le plan de l'écriture que dans l'interprétation de ses propres compositions. Son fer de lance est la pureté mélodique dans un écrin harmonique raffiné; c'est par ce biais qu'il aime toucher le cœur de son public, avec simplicité et élégance.

Plus d'infos : www.ivanpaduart.com

Quentin Dujardin – né en 1977, le guitariste, compositeur et producteur entre dans le monde de la musique classique à l'âge de 6 ans avec son père, fan inconditionnel de musique pour orgue. Ce dernier l'introduit à la musique classique à travers l'étude de l'harmonie, du solfège, de l'orgue, de l'histoire de la musique et de musique de chambre. Adolescent, il découvre le guitariste de jazz belge, Philip Catherine. Sa discographie éveille en lui sa curiosité et le pousse à ouvrir la porte du jazz. Ce sont ensuite de nombreux voyages à travers le monde qui forgeront son style inclassable qui le place à la frontière de beaucoup de genres musicaux. Son amour pour le jazz, la musique classique, le flamenco, le blues ou encore plus largement les musiques du monde nourrissent en lui des mélodies envoûtantes qui accrochent définitivement tous les publics.

Plus d'infos : www.quentindujardin.com

Une première rencontre entre Dujardin & Paduart voit le jour en 2004 ; il en découlera le disque *Vivre* en 2005. Un mélange surprenant entre piano et guitare. Un espace où les genres se croisent de manière indéfinissable pour donner vie à des harmonies chaudes et des mélodies profondément lyriques. Un son était né.

Ivan Paduart se souvient: *"J'ai rencontré Quentin il y a 12 ans maintenant et une chose m'avait réellement marqué à l'époque : il est profondément inspiré par l'ouverture en général, que ce soit vers les autres ou dans sa musique. Cela ne pouvait que fonctionner entre nous ! La chose intéressante est que nous provenons de mondes musicaux différents ; le challenge est de parvenir à créer des ponts entre nos approches respectives ».*

Quentin Dujardin ajoute: *"Ivan possède un véritable sens de la mélodie et une finesse dans l'utilisation du contrepoint. Ce sont sans doute les deux choses que mes oreilles ont attrapé en découvrant sa musique. Echanger musicalement avec lui m'a poussé à penser différemment mon instrument. Jouer simple pour créer un espace autre. Partager ma musique avec Ivan n'a jamais été un challenge mais une évidence. »*

"Catharsis" (le nouvel album) développe plus loin ce son particulier.

À cette occasion, les deux artistes sont magistralement entourés par des musiciens que l'on ne présente plus : **Manu Katché** (batterie), **Richard Bona** (basse/voix), **Bert Joris** (trompette) & **Olivier Ker Ourio** (harmonica chromatique).

Le disque offre neuf compositions originales dont trois de la plume de Dujardin (*Retrouvailles*, *Mark & Farouk*, *Song For Paco*). Fort variées, elles vous invitent à la poésie (*Retrouvailles*), au groove (*Human being* ou *Délivrance*), au Flamenco (*Song for Paco*), au rêve (*Catharsis*), à une certaine nostalgie des valse musettes (*Isabelle*),...

Avec *Catharsis*, **Ivan Paduart & Quentin Dujardin** nous livrent, une fois de plus, une œuvre qui, par son savoureux métissage, ravira de nombreuses d'oreilles.



Lien professionnel:

<http://www.quentindujardin.be/album2016/index.html>

Label : www.monsrecords.de

mail: kontakt@monsrecords.de

Booking: Stefany Calembert

Website: www.jammincolors.com

mail: stefany.calembert@skynet.be